



# SURINAAMSCH E COURANT.

## PARAMARIBO.

### PUBLICATIE

Van den Twaalfden September 1838, behelzende bepaling van het bedrag der Bankbiljetten van TIEN- VIJFTIEN en VIJF-EN-TWINTIG CENTS, hetwelk men gehouden zal zijn bij betalingen in ontvangst te nemen.

### IN NAAM DES KONINGS

DE GOUVERNEUR GENERAAL AD-INTERIM, DER NEDERLANDSCHE WEST-INDISCHE BEZITTINGEN.

Allen, die deze zullen zien, of hooren lezen, SALUT! doet te weten:

Alzoo het doelmatig is voorgekomen, om de noodige voorziening te maken, dat de kortlings in omloop zijnde Bankbiljetten van Tien- Vijftien en Vijf-en-twintig Cents, zoo veel mogelijk, in circulatie blijven, ten einde tot gemak en alle ingezetenen, de splitsing van Bankpapier van grootere waarde gemakkelijk te maken, en waarom behoort te worden verhinderd, dat het gezegd klein Bankpapier, voor een aanmerkelijk bedrag, hetzij aan de landskantoren, hetzij aan particulieren, in betaling wordt gegeven. ZOO IS HET, dat Wij, den Kolonialen Raad gehoord, hebben goedgevonden en verstaan, te bepalen, gelijk geschiedt bij deze:

Dat noch de openbare administratie en ambtenaren, noch particulieren, gehouden zullen zijn, meer Bankbiljetten van Tien- Vijftien en Vijf-en-twintig Cents, in betaling aan te nemen, dan tot een bedrag van Twintig Gulden op de Honderd Guldens, ten dien effecte, dat voor het overige de betaling in Bankpapier van meer waarde zal kunnen worden gevorderd.

En op dat niemand hiervan eenige onwetenschap voorwende, zal deze op de gebruikelijke wijze worden gepubliceerd en in het Gouvernements-blad geinsereerd.

Aldus gearresteerd alhier aan Paramaribo, den Twaalfden September 1838, het Vijf-en-twintigste jaar van Zijner Majesteits Regering.

P. DE KANTER.

Ter Ordonnantie van Zijn Hoog Edel Gestrenge,

De Gouvernements Secretaris,

G. S. DE VEER.

Gepubliceerd aan Paramaribo, den 14den daaraanvolgende.

De Gouvernements Secretaris,  
G. S. DE VEER.

### SCHEEPS - TIJDINGEN.

#### BINNENGEKOMEN.

Den 16den dezer, Nd. Am. Brik Garnet, Kap. H. J. Hodge, van Boston, hebbende 30 dagen reis.

gelieve zich te vertoegen bij den ondergeteekende.

Paramaribo den 26 September 1838.

De Heemraad der divisie boven Commewijne,

JAN DE JAGER Ez.

PARAMARIBO, den 3 September 1838.

Op den 7den October 1837, aan Boord van de Koloniale Schoener Henriette Elisabeth, op de hoogte van de Gouvernements - Trap, opgehaald zijnde een SCHEEPS - ANKER zonder STOK, naar gissing zwaar 1200 Ponden Amsterdamsch Gewicht, thans liggende vóór het Pakhuis van de Heeren GEBROEDERS REELFS; — zoo wordt zulks ingevolge art. 30 van het Reglement op het Havenen, geadverteerd, met noodiging, om b. vermeend recht van eigendom, daarvan voor of op den 20sten dezer, kennis te geven aan

Den Havenmeester,  
R. H. ESSER.

Derde Advertentie.

GODSDIENST-OEFENING bij de Evangelisch Lutherse Gemeente, op aanstaande Zondag den 23sten September 1838, door den WelEerwaarden en zeer geleerden Heer A. ROELOFSZ.

(35218) De reeds vroeger geannonceerde verkoop van HONDERD NEGENTIG koppen SLAVEN, toebehoorende aan de Heeren Mr. J. J. UITWERF STERLING c. s. qq., te AMSTERDAM, gewerkt hebbende op de Plantadje Leihendahl, zal alsnu plaats hebben op Woensdag, den 26sten September e. k., des nademiddags om vier ure, door- en ten huize van den Vendumeester A. SALOMONS, alwaar dezelve twee dagen vóór en op den verkoopdag, te bezigtigen zullen zijn.

Paramaribo den 19 September 1838.

A. VAN MEERTEN qq.  
JAN DE JAGER Ez qq.

### AN. ISC. SAMUELS,

(35788) deszelfs APOTHEEK verplaatst hebbende, in het huis aan de Graven Straat, naast de ROOMSCH-CATHOLISCHE KERK, neemt de vrijheid zulks aan zijne geëerde Begunstigers bekend te maken, zich voortdurend in Hun Edelens protectie aanbevelende.

Paramaribo den 18 September 1838.

Te Parijs heeft zich eene vereeniging gevormd om den verdienstelijke abt de l'Epès een gedenkstuk te stichten. — Dezer dagen heeft het fransch gouvernement ook de vergunning verleend voor de oprigting van een genootschap, hetwelk, onder den titel van centrale Maatschappij voor de Doofstommen, de belangen dier ongelukkige wezens zich wil aantrekken. De zetel van dit genootschap is te Parijs in de straat Saint-Guillaume, No. 9, van de voorstad Saint-Germain. Het doel wordt, bij het eerste artikel van de statuten, gezegd te bestaan: in de beraadslaging over de belangen der doofstommen in het algemeen: tot een geheel te verzamelen de kennis en wetenschap van alle doofstommen over den aardbol verspreid en van de knadige mannen die hunne studie van de doofstomheid hebben gemaakt; aan een te hechten de banden die deze groote familie verbin-

den, ieder van derzelver leden een vereenigingspunt, middelen van onderlinge gemeenschap te bezorgen en hun den weg door de wereld gemakkelijk te maken. Het genootschap zal zich ook beijveren om aan de doofstommen middelen van zamenkomst en studie te verschaffen, hen door gedurigen bijstand van kosteloze lessen en wijze raadgevingen op den goeden weg te houden; de plaatsing hunner kunstwerken te bevorderen, en eindelijk hun de bescherming van de lieden te verschaffen, wier maatschappelijke toestand er betrekkingen hen in staat stellen om aan de maatschappij nuttig te zijn. Dit waarlijk nuttig genootschap bestaat uit titulaire, honoraire en corresponderende leden. De heeren F. Berthier is president, de heeren Forérier en A. Lenoir zijn vice-president en Secretaris.

### OVER DE DROOMEN.

Een toonkunstenaar zegt Gregorius van Nissa trekt zijne hand van de lier weder af, wanneer dezelve ontstemd is, of hij brengt, wanneer hij met spelen voortgaat, slechts verwarde toonen voort. Even zoo brengt de geest de snaren des ligchaams niet meer in beweging, wanneer de hersenen met dampen bezwaard zijn, of worden dezelve slechts zwak en onregelmatig bewogen. Nu eens is het vermeerderde toevor van sappen, dan uitputting derzelve, welke het gevoel in de hersens of stoort, of in verwarring brengt. Eene eerste oorzaak van den droom is elke indruk op zoodanig deel der hersenen, dat nog niet uitgespat of te zamen gedrukt is. Droomen is half waken en half slapen, wanneer een gedeelte van het zenuwweefsel open en vrij, en een ander gedeelte gesloten en te zamen geperst is.

Ook merkt men op, dat lieden, welke na veel gegeten te hebben inslapen, aanvankelijk zonder droom in diepen slaap verzinken, allengs niet zamenhangende droomen krijgen, en eerst, na de verdeeling der dampen, tegen den morgen klaar en duidelijk droomen.

Onder de bijzonder oorzaken der droomen werkt de eene van binnen, de andere van buiten. Wat de eerste betreft, weet men, dat de zenuwen en spieren doordien terugkeerenden invloed der sappen op nieuw zwellen, en door hare beweging droombeelden verwekken; doch wat de laatste aangaat, men vindt dezelve in de prikkelbaarheid der vezelen.

De droom is, of eenvoudig of zamengesteld; — gene bestaat uit eene voorgezette reeks van gelijkvormige denkbeelden, deze daarentegen uit een verward mengsel van beelden van verschillende aard. Bij de eenvoudige of gelijkvormige droomen wordt de indruk, dien dezelve veroorzaken, eensdeels door geen anderen gehinderd, en anderdeels door beelden begeleid, die onderling nauw verbonden zijn.

Wanneer in droomen geene andere indruk den eersten verhindert, en er geen reeks van bijdenkbeelden volgt, zoo vervult deze eege indruk de gansche verbeelding. De steek van een insect wordt een dolksteek of de smartelijkste kunstbewerking, en deze indruk heeft te meer kracht, naarmate dezelve minder door andere verzwakt wordt.

Maar, hoe wordt de droom nu weder vernietigd of verward? Uitwendig door eenen of anderen tegengestelden of nieuwen indruk b. v. na de steek van het insect door eene windvlaag of hagelsteen

### ADVERTISSEMENTEN.

De gene welke genegen mogte zijn zich voor eenen onbepaalden tijd te belasten met het opzigt te voeren over eenige werkzaamheden op het Cordon,

tegen het venster, en inwendig door de tusschenkomst van andere ideën en beelden, die of naauw verband en gelijkenis hebben of voorheen door tijd en plaats met dezelfde verbanden en daarbij zeer levendig waren, of zich uit de tegenwoordige stemming deels des lichaams, deels des gemoeds of van die beide zinnen, ontwikkelen. Zoo bevinden wij ons b. v. in den droom aan tafel, het eene geregt volgt op het andere. — Alles geschiedt bijna in dezelfde orde als bij een wezenlijk gastmaal, en in zoo ver is de droom gelijkvormig; maar dezelfde wordt daarentegen gestoord of veranderd, wanneer toevalliger wijze de verbeelding van het eene gastmaal naar het andere wordt gevoerd, of wanneer er een geregt wordt aangebragt, waarvan wij eens met eenen voor ons belangrijken persoon spijzigden. Het beeld van dezen persoon doet het gansche gastmaal verdwijnen, en toovert ons, met verzuim van alle eenheid, van het eene droomtooneel op het andere.

Tezamenhangende eenvoudige droomen zijn even zoo zeldzaam als zoodanige tooneel-vertooningen. (§). Deze vorderen harmonische daarstellingskracht, gene, behalve dat, volkomene harmonie in de ligging en werktuigelijke des lichaams.

Gelijk er in het algemeen eene wijsbegeerte des levens is, zoo bestaat er ook eene wijsbegeerte ter bevordering van aangename en ter vermindering van onaangename droomen. De reine onschuldige Engel, die ongestoord in den schoot der zaligheid leeft, kan ook in den droom niet ongelukkig zijn.

Er heerscht een onderling verband en werking tusschen den toestand, waarin wij waken, en dien, waarin wij droomen, en hoe ongerijmd de droomuitlegging in het algemeen moge zijn, schijnt het toch dat onze voorstellingen in denzelfden niet zelden onze wezenlijke gesteldheid aanwijzen. Met regt beschouwde Hippocrates verschillende soorten van droomen als bewijzen van gezondheid of krankheid; want het is b. v. een zeker teken van den geregelden omloop des bloeds, wanneer men in den droom met dezelfde dingen als bij dag omgaat, en wel eens een bewijs van ongesteldheid, wanneer men, om iets te noemen, van vallende sterren of diepe onderaardsche kuilen, of atelinge en gevegenissen droomt. Galenus verhaalt van een mensch, die in zijn droom geleefde, dat zijne heupen versteend waren, en kort daarop eene verlamming aan de zelfde kreeg. In den droom was het Goeraad Gesner, als ware hij van een slang gebeten, en niet lang daarna stierf hij aan eene pestbuil, welke aan de plaats, waar hij de slangenbeet gewoeld had, uitbrak.

Op gelijke wijze komen onze droomen ook wel met onzen zedelijken toestand overeen. Het is wat sterk, dat Hieronijmus zich, tot straf voor het lezen van ongewijde schriften en vooral van Cicero, in eenen droom zoo streng gegeeheid zou gezien hebben, dat bij het ontwaken de striemen nog aanwezig waren. Maar dit weten wij, dat in den droom de krijgsmannen vaak veroveren — de pluitbezorger het regt van zijnen cliënt verdedigt — de jager het wild vervolgt — de gierigaard schatten graaft, en de minnaar zijne geliefde omarmt. (†)

(§) Zoodanige voorereignissen in poëzie, of proza zijn niet zoo zeldzaam als de schrijver veronderstelt. Bij de Duitschers ja. De kreurspelen van den grooten Schiller hebben, zo ver ik die ken, alle gebrek aan eenheid, geenszins is dit echter het geval bij de Franschen. Racine en Voltaire hebben zich toegelegd op de bewaking der eenheid. Of het altijd ten voordeele des enderwerks geweest is, durf ik niet beslissen. Dit is zeker, dat de Jongfr van Schiller in de Fransche overzetting van Sémir met aan eenheid gewoonden heeft, doch in kracht en nadruk het beste daarbij verloren heeft.

(†) Ieder (zegt Henne) is in zijne lessen over de zielkunde derde deel bladz. 89) zal derhalve de droomen kunnen verklaren uit de bezigheden, waarmede hij zich onlangs gehouden heeft, of de valgevalen, welke hem bijgevoerd zijn; en uit dien hoofde, dat schied en een deel droomen over zaken en verrigtingen, waarmede men zich inzonderheid gedurende dien dag heeft bezig gehouden.

Geheel dichtelijk drukt zich Uz in den Morpheus dus uit:

De meisjes klaagden Morpheus eens

Bij Venus regtbank aan.

Godin! belet hem, smeechten zij,

Zijn al te snood bestaan.

Wij wijzen 's daags de herders af;

Doch naauw in slaap gesust

Door Morpheus, vlieden wij niet meer,  
De herder wordt gekust.

Van de tot hertoe overwegene droomuitlegging is evenwel die zeer onderscheiden, welke ook daar, tusschen droom en wezenlijkheid verband zoekt, waar tusschen teeken en beteekenis, — middel en doel, — oorzaak en werking geen het minste natuurlijke verband bestaat. (§) In het warme oosten, waar buitendien de verbeelding sterk werkt, wordt menige droom tot allegorie, en deze allegorie voorbeduiding, ja dezelve wordt als voorzeggend verklaard, zoodra de uitkomst daarmede toevallig overeenstemt.

Men herinnere zich den droom, in welken het Astijages voorkwam, dat uit den schoot zijner dochter Mandane eene wijnrank wies, welke gansch Azië overschaduwde. IJverzucht deed dien vorst denken, dat deze allegorie toekomstende onbepaalde veroveringen van zijnen kleinzoon Cyrus aanduidde. Hij zette dezen hinderpalen in den weg, welke van zelve zijne vermoedens verwezenlijkten. Terwijl hij toch zijnen kleinzoon van zich verwijderde, viel het dezen niet zwaar, zich, ver van het hof, bij eene mannelijke opvoeding tot hoofd der ruwe Persen te vormen. Het gelukte hem, zich van geheel Azië meester te maken, en wie twijfelde er nu aan, of de droom van Astijages was voorspellend geweest? (†)

Hoe minder de verbeelding door eene duidelijke natuurkennis wordt in toom gehouden, hoe meer zij geneigd is tot verwisseling en verwarring van toevallige gevolgen met noodwendige, en van natuurlijke kentekenen met bovennatuurlijke.

## DE KAARTENLEGGERS TE PARIJS.

In de straat Anjou, te Parijs, woonde, voor eenigen tijd, een Kaartenlegger, Martin genaamd, die door de geheele Stad zeer berucht was, en van wien ons Mercier het volgend bericht geeft.

Over eene kleine voorplaats gaat men langs een trap naar zijn verblijf. En plaats en trappen waren vol Menschen van allerlei stand, terwijl de een op des anderen vertrek met ongeduld wachtte. Er bevonden zich Heeren en Dames onder, die wel gekleed waren. Op hun gehat zweefde verwachting, vrees en hoop. Eindelijk kwam ook de beurt aan mij, om binnentegaan.

Ik verwachtte een Man te zien van een groot statuut, met een langen baard, en vonkelende oogen. Hoe bedroef ik mij! Deze Martin, wien de Parijsenaars stroomsgewijze bezoeken, is een afzigtige kreupel. Naast hem staan zijne krukken. Zoo menig-

(§) Men behoort daarenboven op te merken, dat de uitlegging van droomen meestal ijdel of schadelijk is voor hem, die eene droom gekend heeft. Zoo weten wij uit de geschiedenis, dat Raveillac, die Hendrik IV vermoord heeft, openlijk beleden, dat hij de droomen hem tot zulk eene misdaad had den aangezet. (Henneert I. I. bladz. 40.) Ook uit dit voorbeeld kan de door den schrijver vermelde invloed des zedelijken toestands op de droomen blijken.

(†) Van gelijken aard is de droom des gemalin van Hendrik IV. Zij droomde naar het verhaal van Hoeft in zijnen Hénrik den grooten, dat men haren gemaal een steek niet een mes gaf, op de kleine trap. Ook deze droom, kort na welke Hendrik werkelijk vermoord werd, heeft hare natuurlijke uitlegging; maar ontrent dezen tijd (schijnt hij) zijne majestest vermaand was, om op zijne kruk te zijn, en dat er gedurende eenige dagen op zijn leven zou toegeleed worden. Deze gedachte bezield dus de gemalin des konings, en haar droom stelde haar dezelve als werkelijk plaats behalende voor.

maal hij opstaat, grijpt hij die aan en stompelt er mede door de kamer. Hij heeft een spel Kaarten in de hand; eene Landkaart ligt voor hem op de tafel. Zijn blik is vast en beslissende. Twee bedienden staan bij hem, melden de lieden, die komen, aan, en voeren zijne bevelen uit.

In dit heiligdom laait niemand. Mij zelf verging daartoe de lust, maar ik zoo vele Menschen, vol bange verwachting en verslagenheid, voor mij zag.

De raadplegende vreemdeling plaatst zich in een' ouden leuningstoel. De wonderdoener vraagt met eene zachte stem, en prevelt ieder zijn antwoord toe. Hij staat op als of hij ergens over had gedacht, om de zaak temeer schijn van gewis te geven.

Onophoudelijk schudt hij zijne morstige Kaarten door. Op zijne tafel stroomt het geld bij aanhoudendheid. De armsten zelfs ontzien geene kosten, in de hoop, van in de toekomst intedringen. Menige dag geeft hem 6 of 7 Louis d'Or inkomen. Toen hem zeker iemand eens eenige weinige Stuivers aanbood, wierp hij die op den grond, en zeide: » Loop naar de Kaartenleggers » op de Pont-Neuf en in de achterhoeken! »

Schoon hij veel geld wint, blijft hij onder het dak zijn woonverblijf houden. Misschien zou men in een sierlijke kamer minder vertagen op hem hebben.

Meestal raadt men hem over gestolene of verlorene goederen, Liefdehandel, en zaken, het welk betreffende. Hij droeg er bij mij echter zijn roem, op, dat ook Staatspersonen somtijds hem lieten raadplegen.

Voor 't overige is hij een eendige weetniet; maar hij doet, eene zekere manier, om met de lieden te handelen. In de week staat zijn Huis nooit stil. Zondags alleen ontvangt hij niemand. Gewoonlijk gaat hij dan naar buiten, zoo men zegt, om zich met zijne Vrienden over de bijgeloovigheid der Parijsenaars te vermaken.

[Hoe zeer is het te betreuren, dat ook deze soort van bedriegerij in ons Vaderland, zelfs in de groote Stad Amsterdam, zoo onbeschaamd gepleegd, zoo belachelijk, zelfs door lieden van deffigen stand, gevoed wordt! — Mij zijn daarom trent verscheidene Anekdoten bekend! — Mogt de Overheid die schandelijkheid eens uit de Maatschappij verbannen!

## VERJAAR - WENSCH AAN EEN JONGEN GRUTTER.

Nooit worde uw ziel zoo tasi als gaar doek-  
geiten, gort,

Noch vlieg' ge als stuifmeel op, hoe ge ook  
weersproken wordt;

Geen kleur, zoo geel als gierst, zal u de  
rijd ooit geven;

Noch word' ge als erntessen zoo rond door  
toorn gedreven;

Bedrieg de menschen niet, gelijk de mosterd  
doet;

Wordt als geen geest-baan, zoo windrig van  
gemoed!

Leer van de daiven-boven eenvoudigheid des  
harten.

En heet, als later-geet, uws naasten, leed  
en smarten!

Nooit zij uw tong zoo glad als wit kanarië  
zoud-

Wanneer gij twijfel moet en 't hart onrust-  
tig slaat;

En is uw levensdraad zoo broos als lynzaad-  
hocken;

Leer altijd uwe winst door echte middelen  
zoeken!

Dat elk als bochtweit-meer uw ziel steekt, en  
ver niet!

En wees, als tarwe-meel, zoo vriendel-  
end en lief;

Maar rond als aard-geest, bent vast op  
paarde beenen!

Zoo moge altoos uw Huis een ware Grutter  
toosden!

Ta. Parnassus, by J. D. ENGERBROEKE.